

مقالات

تقریب تعارف فتاویٰ رضویہ (جدید ایڈیشن)



رضا فاؤنڈیشن لاہور جامعہ نظامیہ رضویہ
اندر لونہاری دروازہ

Butt

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کی تحقیقات کو تخریج و ترجمہ
اور جدید انداز پرایڈٹ کر کے شائع کرنے کا عظیم منصوبہ

رضا فاؤنڈیشن

اس عظیم منصوبے کیلئے

عوام اور علماء و مشائخ سے عطیات چتہ اور قرض حسنہ
کی

اپیل

ذیرنگرانی

جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور (۸۱) پاکستان (۱۲۳۵۰)

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کی تحقیقات کو تخریج و ترجمہ
اور جدید انداز پرایڈٹ کر کے شائع کرنے کا عظیم منصوبہ

فتاویٰ رضویہ کی علمی قدر و قیمت

اسلام میں فتویٰ نویسی ایک دینی فریضہ بھی ہے اور ایک متمم بالشان فن بھی،
لیکن یہ فریضہ جتنا نازک اور اہم ہے یہ فن اُسی قدر مشکل اور پیچیدہ ہے۔ کتاب اللہ
میں افتاء کے منصب کی نسبت اللہ رب العزت سے بیان ہوئی ہے (قل اللہ
اعلم)۔ یہ بات بھی اہل علم سے پوشیدہ نہیں کہ فتویٰ، افتاء اور مفتی کے الفاظ
ربان نبوت پر بھی جاری ہوئے، اسی طرح عہد نبوی کے ساتھ ساتھ خلفائے
راشدین کے عہد مبارک میں عطائے فتویٰ یا افتاء کا منصب بہت اہم اور اونچا
منصب تھا۔ تاریخ اسلام کے مختلف ادوار میں فتویٰ نویسی یا افتاء اور مفتی کا
منصب ہمیشہ نہایت اہم اور بلند تصور ہوتا رہا ہے۔ لیکن یہ سب باتیں ایک اہم
موضوع اور دلچسپ مطالعہ سہی مگر ان سب باتوں کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، تاہم
اس بات کی طرف ایک مختصر اشارہ کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہوگا کہ گزشتہ بارہ
تیرہ صدیوں کے دوران میں بر عظیم پاکستان و ہندوستان کے علمائے کرام نے
فتویٰ نویسی کے میدان میں جو عظیم خدمات انجام دی ہیں اور منصب افتاء نے
ملت اسلامیہ کو جو رہنمائی مہیا کی ہے وہ جہاں قابلِ قدر ہے وہاں باعثِ فخر
بھی ہے۔

بر عظیم پاک و ہند ان اسلامی خطوں میں شامل رہا ہے جہاں امام اعظم
ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ کی فقہ کا دور دورہ رہا، یہاں کے علمائے خفیہ

کے نام بن گئے اور کچھ ان کی صفات۔ اس کے بعد اسماء کتب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل بیان کئے ہیں۔ البتہ صلوٰۃ و سلام پیش کرنے کے دوران امام احمد رضا نے مندرجہ بالا تمام محاسن و لطائف کے علاوہ ایک اور خوبی کا اضافہ کیا ہے۔ یعنی سرور کو تین صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اپنے عقیدے کی بھی وضاحت کر دی ہے اور یوں اہل سنت کی ترجمانی کا فریضہ بھی انجام دے دیا ہے۔

امام احمد رضا کا عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم سب کے، بلکہ سارے عالم کے مالک ہیں لیکن بالذات نہیں بلکہ اللہ کی تمیز سے مالک ہیں۔ اپنے نعتیہ کلام میں فرماتے ہیں:۔

ان کو تمیز یک ملک سے
مالک عالم کہا، پھر تجھ کو کیا!

ان کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بروزِ محشر عاصیوں کی شفاعت فرمائیں گے اور حق تعالیٰ سے ان کو بخشوائیں گے۔

پیشِ حقِ مژدہ شفاعت کا سناتے جائیں گے
آپ روتے جائیں گے، ہم کو فساتے جائیں گے

اب دیکھئے کہ ائمہ کرام کے اسماء و القاب سے کس طرح اپنے عقیدے کی وضاحت فرماتی ہے۔ لکھتے ہیں:

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ لِلرُّسُلِ الْكَرَامِ؛
مَا يَكُنِي وَشَافِعِي أَحْمَدُ الْكَرَامِ۔ (اور صلوٰۃ و سلام ہر رسولوں کے سب سے بڑے امام پر، جو میرے مالک ہیں اور میرے لئے شفاعت کرنے والے ہیں، ان کا نام احمد ہے، بہت ہی عزت والے ہیں)

امام اعظم، امام مالک، امام شافعی، امام احمد — ائمہ مذاہب اربعہ کے

معروف القاب و اسماء مذکور ہیں، انہی کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف کی جا رہی ہے اور ساتھ ساتھ اپنا عقیدہ بیان کیا جا رہا ہے۔

تھوڑا آگے بڑھئے اور اہل سنت کے ایک اور عقیدے کی ترجمانی کا انداز دیکھئے۔ اہل سنت کا عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمام کائنات کی اصل اور مبداء ہیں:۔

تو اصل وجود آمدی از نخت

وگر ہرچہ موجود شد فرعِ قست

یہی عقیدہ امام احمد رضا کا ہے:۔

اصل ہر بود و بہبود، تحسین وجود

قاسم کثرِ نعمت پر لاکھوں سلام

اس عقیدے کے اظہار کے لئے آپ نے امام اعظم کے تین مشہور شاگردوں یعنی امام محمد، امام حسن ابن زیاد اور امام قاضی ابویوسف رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے ناموں کا انتخاب کیا اور انہیں اس طرح یکجا کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی کا بھی اظہار ہو گیا، آپ کے حسن و جمال کا بھی بیان ہو گیا اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ حسن یوسف پر تو حسن مصطفیٰ ہے، بلکہ خود یوسف علیہ السلام فرعِ مصطفیٰ اور ابنِ مصطفیٰ ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم۔

چنانچہ فرماتے ہیں:۔

يَقُولُ الْحُسَيْنُ بَلَا تَوْقَفُنْ

مُحَمَّدُ الْحَسَنُ أَبُو يُوسُفَ

آپ کے جمال بے مثال کو دیکھ کر خوش نہیں کسی توقف کے پکارا اٹھتا ہے کہ حسن والے محمد صلی اللہ علیہ وسلم درحقیقت یوسف علیہ السلام کے 'اب' اور اصل ہیں۔

ایک یوسف علیہ السلام پر ہی کیا موقوف — جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام مخلوقات کی اصل ٹھہرے تو ظاہری وجود میں جو آپ کے جد امجد ہیں، یعنی ابوالبشر آدم علیہ السلام، وہ بھی حقیقت کے اعتبار سے آپ کے پسر قرار پاتے ہیں۔

حداق بخشش میں اس حقیقت کو یوں واضح کیا،

ان کی نبوت، ان کی اہلت ہے سب کو عام
 اُم البشر عروس انہی کے پسر کی ہے
 ظاہر میں میرے پھول، حقیقت میں میرے نخل

اس گل کی یاد میں یہ صدا ابوالبشر کی ہے
 اور یوسف علیہ السلام کے حسن پر ہی کیا منحصر — اہل سنت کے نزدیک تو تمام انبیاء و رسل کے جملہ کمالات بارگاہِ مصطفوی کا فیضان و عطا ہے۔ امام بوصیریؒ فرماتے ہیں،

وَكُلُّهُمْ مِنْ مَّا سَوَّلَ اللَّهُ مُلْتَمِسٌ
 غُرْفَاتِ الْبَحْرِ أَوْ مَشَاقِقِ الْبَيْتِ
 (تمام انبیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بحرِ کرم سے ایک چلو
 کے، یا آپ کی بارانِ رحمت سے ایک پھینے کے طلبگار ہیں)
 اور امام احمد رضاؒ یوں نغمہ سرا ہوتے ہیں،

لا ورب العرش! جس کو جو ملا ان سے ملا
 بٹی ہے کوئین میں نعمت رسول اللہ کی

اسی عقیدے کو فتاویٰ رضویہ کے خطبے میں تبلیغ کے انداز میں بیان کیا ہے،

الْبَحْرُ الرَّائِقُ مِنْهُ يَسْتَعِمِدُّ كُلُّ نَهْرٍ رَائِقٍ
 "البحر الرائق" اور "النهر الرائق" "کنز الدقائق" کی دو شرحیں ہیں۔ المحضرت

نے "منہ يستمد كل" کا اضافہ کر کے کیا ایمان افروز معنی پیدا کئے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ حیران کن سمندر ہیں کہ ہر فوقیت رکھنے والا دریا اور نہر انہی سے مدد لیتی ہے۔

گویا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فضل و کمال کے بحرِ خاویں اور باقی انبیاء و رسل فوقیت رکھنے والے دریا اور نہریں۔ ظاہر ہے کہ دریاؤں اور نہروں میں وہی پانی بہتا ہے جو بھاپ بن کر سمندر سے اٹھتا ہے اور کہیں بارش بن کر برستا ہے، کہیں برف بن کر گرتا ہے۔

منقبت

اگر کسی مسئلے میں امام ابو حنیفہ اور قاضی ابویوسف متفق ہوں تو فقہاء ان کو "شیخین" کہتے ہیں اور اگر قاضی ابویوسف اور امام محمد کا اتفاق ہو تو ان کو "صاحبین" کہا جاتا ہے۔ اور اگر امام ابو حنیفہ اور امام محمد کی ایک رائے ہو تو ان کو "طرفین" کا لقب دیا جاتا ہے۔ اب امام احمد رضا کا کمال دیکھئے کہ انہوں نے ان تینوں فقہی اصطلاحات کو صدیق اکبرؐ اور فاروق اعظمؓ پر منطبق کر دیا اور فرمایا،

لَا سِيَمَاءَ الشَّيْخَيْنِ الْقَضَائِيَيْنِ وَلَا اخِذَيْنِ مِنَ الشَّرِيعَةِ وَالْحَقِيقَةِ
 بِكَلَاةِ الظَّرْفَيْنِ (خصوصاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ دو بزرگ ساتھی جو شریعت و حقیقت کے دو نوں کناروں کو تھامنے والے ہیں،

غرضیکہ کیا کیا لکھوں اور کہاں تک لکھوں کہ صر

نہ حسن غایتے دار و نہ سعدی راسخ پایاں

مگر فی الحال اختصار کے پیش نظر اتنا ہی کہوں گا کہ اتنے اوصاف و محاسن پر مشتمل خطبہ آج تک نہیں لکھا گیا۔ باقی خصوصیات کو چھوڑیے، صرف ایک خصوصیت